عالم دي سي
DC
إعادة إحياء
15
سوبرمان
ترجمة وإعداد
أسامة القيار
تعددية
الجزء الثاني
TOMASI
GLEASON
BENES
SOOK
RIBEIRO
RATED T TEEN
DCCOMICS.COM
MAR 2017

الأرض ١٤
منزل لفرقة العدالة القاتلين
نحن لسنا ذاهبون إلى أي مكان, سوبرمان!
أنت اذهب, نحن نذهب!
هذه المخلوقات تبدوا لي فقط!
سألهيهم بينما تحضرين ل ز,* وندر وومان!
استهلاك
استهلاك
أكوامان! أحضر الجميع إلى الخارج-- هذا أمر مباشر
استهلاك
متى كانت آخر مرة اتبعت فيها أوامرك المباشرة؟!
*منطقة الهبوط.

هذه
الأشياء الغريبة تقوم بضربات
كثيرة للتعامل بهذا إلى
الأسفل!
التشغيل
المنخفض على
الذخيرة!
نااجه
ايي
كارجه
انسي
مرافقته , هارلي, لدينا أرض مرتفعة الآن
ولقد جز أسفل
معظم--
--هم
استهلاك
ضع
بعض النيران للتغطية ,
فلاش!
أبقي
هذه الأشياء القبيحة بعيدا عني
بينما أحاول الإحاطة
بهم!
أمنيتك
هي أمري،
هارلي!
مثل
وحدة القتال
الكفائية
لقد
أدرت لقتل كل جوامعي بينما هم كانوا
يحمون زعيمك
لا بد لي
أن أقول, هذا
كان...

...موقف
باسلي أخير لفرقة العدالة
القاتلين!
لا!
زملائك
اعتمدوا على وجه التحديد على أسلحة
مصنوعة...
لقد
قتلتهم!
...بينما أنت،
اليد الأخرى،
تمتلك قوى فطرية...
...أنا
بحاجة شتى إليها

ميان الأداة من العالم
منزل الأبطال
...إذا دعني أفهم هذا مباشرة...
نحن نقف في دائة شرطة الكون الموجودة في مكان مسمى بتنزف الفضاء الذي يتصل بالأبعاد الأخرى...
...وحالا الآن، كل منكم هنا رجال شرطة متعددة الأبعاد التي تبقي القانون والنظام بين كل هذه الأراضي؟
تعددية
الجزء الثاني
PETER J. TOMASI
PATRICK GLEASON
STORY
RYAN SOOK, ED BENES, CLAY MANN & JORGE JIMENEZ
ARTISTS
SOOK, DINEI RIBEIRO, ULISES ARREOLA AND ALEJANDRO SANCHEZ COLORISTS
ROB LEIGH LETTERER
SOOK COVER ANDREW ROBINSON VARIANT COVER
ANDREW MARINO ASSISTANT EDITOR
EDDIE BERGANZA GROUP EDITOR
SUPERMAN CREATED BY JERRY SIEGEL AND JOE SHUSTER.
BY SPECIAL ARRANGEMENT WITH THE JERRY SIEGEL FAMILY.

لا
نحن لم نقم بالتورط في يوم إلى يوم من نواحي من عوالم بأنفسهم
إنها الصورة الكبيرة التي نركز عليها-- فقط في الخارج تهديد أو قوى تهدد الأمن للخطر والمزيد من الكون المتعدد بنفسه
تهديد على أرض واحدة هو تهديد لكل الأراضي
كل من الأراضي لديها محامينهم الخاص, لقد كانت فرقات
كما ذكرت مسبقا, كل منا هنا يركز على العديد من هذه الفرقات
لقد ذكرت أيضا أن السوبرمن والسوبروومن من هذه العوالم يجري أخذهم, مما يطرح السؤال--
لماذا أنت والخارقون الآخرون من أرضك خطفوا أيضا؟
بالضبط, ولماذا كان فقط كينغ كونغ, السوبرمان الجديد في الصين, على قائمتهم و--
إنذار!

البصريات التي وصل إليها-- مسح
اختراق طاقة مجهولة الهوية على الأرض ١٤
الإشارات البيولوجية من فرقة العدالة القاتلين قد انتهت
الإشارة البيولوجية من فرقة سوبرمان لم يتم الكشف عنها
فرقة سوبرمان جعلت هذا الخمسة عشر من ٥٢
كم هو عدد السوبرمن والسوبروومن الذين أخذوا بعيدا جدا؟
الفاثلو الجيد-- على أساس خسارة الإشارة البيولوجية , شخص ما قد اهتم بالفرقة في دقيقتين مع حركة واحدة بعد أن وضعوا أسفل مع الجامعين!
مع كل الاحترام الواجب, حاول معرفة أي من أرض هذا القاتل التي سوف يضربها تاليا بما أن هذا لا ينجح
نحتاج أن نحضر أكثر عدد ممكن من أراضيهم بقدر الإمكان...

"...واحضار
كل خارق بعيد بأسرع ما يمكننا"
الأرض ١٣
أنت
في خطر, يا شيطان--
كل شيء أخبرتك به صحيح!
نحن
نضيع الوقت بمواجهة
بعضنا البعض!
هذه
القصة التي أخبرتني
بها لا يمكن سيلها
أقدامي
ستبقى هنا على هذا الجسم
الكروي اللا رحمة

فرقة
الظلال يمكنها الدفاع عن نفسها من
أي تهديد يأتي إلينا!
ونحن
لن ندعك تخطف صغيرنا الضارب
سوبرد يمون من دون
مواجهة!
نحن
لسنا هنا لخطف أي شخص!
نحن نريد إنقاذ
أتريجان!
أعتقد
أننا سمعنا بما فيه
الكفاية
إنه
الوقت للإنتهاء من
هذه العملية
كل هذا
حق وحق لذا ضيق
وأبيض...
...ضعني
في قمر من التوق,
أيها الرجل الخارق...
...من
شيء ما ليكون
محترقا!

توقعتك بأن تركض بدلا من ذلك من أن تكون مطبوخا جيدا جدا!
بعيدا من قدر القلي وإلى ال--
AARGH!
GRRAK
يكفي!
WHOOM WHOOM WHOOM WHOOM WHOOM
نحن هنا للمساعدة لإنقاذك أنت وعالمك
لقد تفضلنا بك بأن تقرر قرارك بوعي...
...لكن أعمال دون وعي تماما كما هي

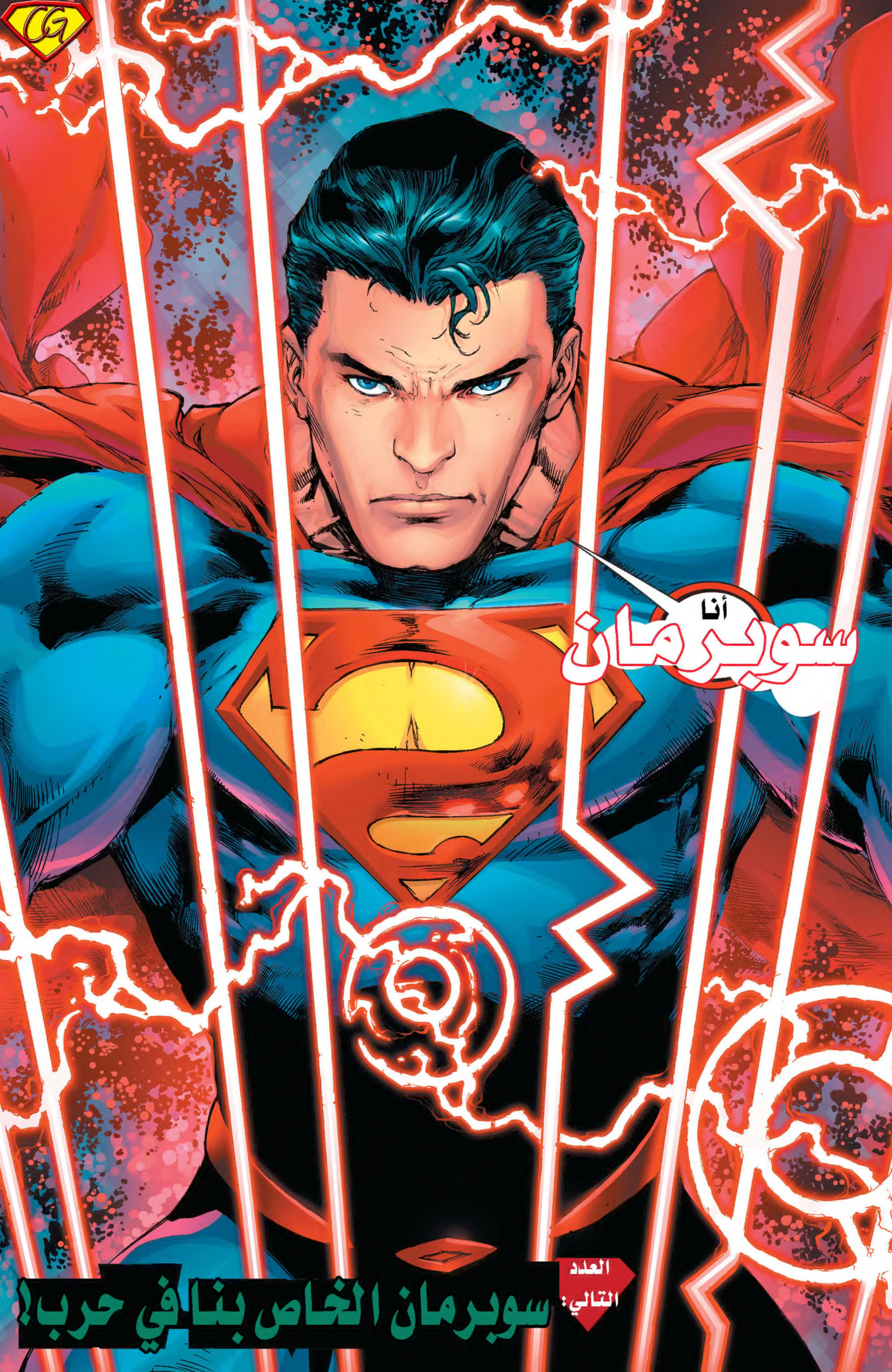
الأرض ١٠
لذا
بعد اقناع الفرقة التي على
الأرض ١٢
مهمتنا كانت صادقة
لقد صنعنا
خطواتنا التالية باسرع ما يمكن
هناك
جزء مني كان في رهبة من التقاء
العديد من النظائر
من البداية,
لقد كنت جنبا الى جنب السوبرمان
الرئيسي من u.s. الخاصة به وهذا
يكون فقط غريبا من هنا
الاصوات
والقبضات في غضب بعض
العالمين
الأرض ١٢
بينما
الآخرون كانوا أكثر ميلانا للاستماع إلى
العقل
الأرض ١٨
مع القلوب
مفتوحة
الأرض ١٦
والعقول
مفتوحة
...وكما رمي المفاهيم
والمواقف والعواقب الخيبة حول الصعب
والسهل

...وهذه السفينة الخاصة سوف تفعل، من أجل كل النوايا والمقاصد، لكن هجومنا المصنوع سيحدد مرة موقع النبوءة
ما الذي يجعل هذا خاصا جدا؟
الثول الأقوى هو أبعاد إضافية مصنوع من قارب من الموسيقى المجمدة المصنوعة من قبل المراقبين للاستكشاف والسفر في الكون المتعدد
قدراتها تسمح لها بالاهتزاز في الترددات المختلفة في طلب من أجل الحصول على كل من العوالم ال٥٢ المعروفة التي تحتل الفضاء نفسه، والتي يتم فصلها فقط من خلال ملعبهم المختلف الخاص بهم
لقد سمعنا هذا من قبل وإنه كله مجوف
هل يوجد أي بين الطين والتشبه من خطة؟
نعم، لدي واحدة
نحن نخسر

لاحقا
هذا جنون
هذه هي الخطة التي كلنا اتفقنا عليها
علينا أن نجلب انتباه النبوءة عاجلا بدلا من ذلك قريبا
إنه على مهمة-- لنساعده على الوفاء بها
إنه يريد سوبرمن, إذا هذا هو ما نعطيه له-- كل في مكان واحد
خاتم فاتورة العشاء
الثول الأقوى, كسر متعدد الأبعاد وإعادة الإتصال بالزمان والمكان
الإتصال بالزمان والمكان
مع العديد منا يتركزون في بقعة واحدة, إنه الوقت الوحيد الأفضل من قبل--

أنا أضع المفتاح في الباب, لكن أنت والآخرون تحتاجون أن تركلوه في هذا وتقوموا بعملكم
TAKTAKTAKTAK
لا شيء من هذا يعمل بدون دعمي
بعض منا يجب أن يبقوا معك و--
لا...
توقف!
...هذا عمل رجل واحد, سيد رئيسي
...
لويس...جون... أحبكما من كل قلبي

الطاقة
التوقيعات التي صفرتها في على أطول
ملموسة!
ما
الذي قمت بفعله مع
السوبرمن الذين كانوا
هنا؟
من
أنت؟


أنا سوبرمان
العدد التالي: سوبرمان الخاص بنا في حرب!

The Last Kryptonian-DCP

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف فى الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.net